# Concerto for Orchestra

David Horne

Vigorous and energetic ♩ c.126

Piccolo
Flutes I,II
Oboes I,II
English Horn
Clarinets in B♭ I,II
Bass Clarinet
Bassoons I,II
Contrabassoon
Horn in F I
Horn in F II
Horn in F III
Horn in F IV
Trumpet I
Trumpet II
Trumpet III
Trombone I
Trombone II
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Violins I
Violins II
Violas
Cellos
Basses

© 2003 Boosey and Hawkes Music Publishers Ltd.

7

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

11

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

16

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

20

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

24

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

28

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

32

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

37

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Hn.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

C. Bn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. 1

Tpt. II

Tpt. III

Tbn. I

Tbn. II

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Xylophone

hardest practical mallets

Vibraphone

hardest practical mallets

absolutely no pedal until indicated

Marimba

hardest practical mallets

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Hn.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

Tpt. 1

Tpt. II

Tpt. III

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

47

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

51

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

sim.

57



Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

natural bliss

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

88

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Hn.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

C. Bn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. 1

Tpt. II

Tpt. III

flz.

T.Tr

insert straight mute

insert cup mute

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Hn.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

C. Bn.

Tpt. 1

Tpt. II

Tpt. III

99

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

104

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

mf
mp dolce
p delicate
ff sempre
fff
pp
mp
fz
f (still muted)
f
natural gliss.

109

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1

flz.

molto

ff shrill (still muted)

5 Temple Blocks

115

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn. I
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Timp.
Perc. 1

remove mute
remove mute
remove mute

122

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.

ff
f
ff poss.
ff

128

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.

flz.
ma cantabile
cant.
nat. gliss.
insert cup mute
insert straight mute
boisterous
sim.
delicate

135

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

flz.
ma cantabile
rough
remove mute

140

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

flz.

145

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.

p mf fffz ff
f fff f fff mf fffz
mp f ff mf fffz
pp gossamer

151

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

pizz. arco
ffz sub pp
pizz. arco
ffz sub pp
pizz. arco
ffz pp
pp
mp ffz
pp gossamer
mp ffz
pp gossamer p

155

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

arco pizz. arco
pp ffz sub pp
pizz. arco
ffz sub pp
II
mp ffz pp
III II
mp f
pp
ppp gossamer
ffz mp ffz pp
pizz. arco
mp very clear ppp gossamer
I
p ffz
pp
II
p ffz
pizz. arco
mp very clear pp

160

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

I natural gliss. pp mf pp
III nat. gliss. nat. gliss. pp mf pp
ppp gossamer pp
ppp gossamer pp
ppp gossamer pp
pizz. mp very clear arco pp
pizz. mp very clear mf pp
pizz. ff sempre
pizz. ff sempre
pizz. mf ff sempre
pizz. ff sempre
ppp gossamer
pp
(harmonics) mf mp
III nat. gliss. mp f mp
II nat. gliss. mp f p
(harmonics) mp
II nat. gliss. mp f mp
III nat. gliss. mp f mp
(harmonics) arco mf pizz. ffz
(harmonics) arco mf pizz. ffz
(harmonics) arco mf pizz. ffz
(harmonics) arco mf pizz. ffz

166

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

pp p
pp ppp p
f pp ppp pizz. ff
pp ppp p
mp ppp p mf > p
p fz ppp p mf p
ffz ppp arco ff rough p pizz. ff arco II p
ff rough ppp p arco ff rough ppp I p II p
pizz. f ff
mf > p
mf > p

173

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

pizz. ff furious
arco p ffz p
(pizz.) ff furious
ppp delicate
sim.
ffz sempre

181

ffz
ppp sempre
pizz. div. f ff
non div. fp
arco
pizz.
ff
ffz
p fp
natural gliss.

187

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

arco natural gliss. pp
sul G. p espress. mf
p mp mf
pizz. II fz
ppp
arco ppp
pizz. fz
I II III

194

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

p mf mp
sul tasto ppp
pizz. f
arco sul tasto
ffz
III
arco I
II
pp

203

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

mp mf mp fp f p ff pp mf (non trem.) sul tasto arco ff sub intense pizz. fz mp f rough

210

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

sul tasto (s.t.) arco pp mf ff p mp II

217

Fl. I
Fl. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

ff clattering
sul tasto
arco
ff furious
div.

226

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
a 2
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
absolutely no pedal
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
pizz.

231

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
ff boisterous
5 Temple Blocks
2 Wood Blocks (high, medium)
Claves
pp sempre
(pizz.)
arco
ff furious
pizz.

239

Picc.
Fl. I
Fl. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

247

Picc.
Fl. I
Fl. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
T.Tr
(non flz.)
(pizz.)
arco
absolutely no pedal

253

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I, III
Hn. II, IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

non div.
natural gliss.

259

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I, III
Hn. II, IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

insert cup mute
insert cup mute
insert cup mute
Vibraslap
Guiro
Ratchet
long, sustained strokes
pizz.

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

ff strident
ff strident
ff
pp mf pp
pp mf pp
fffz
(cup mute)
(cup mute)
(cup mute)
flz.
5 Temple Blocks
arco
molto cresc.

274

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
T.Tr
poss.
remove mute
3 Cow bells
pizz.
(repeat quickly- don't co-ordinate with other players)

280

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

pp ff f fz mp rough energetic furious sempre sim. arco pizz. sul IV

288

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

insert straight mute
(st. mute)
Bass Drum
sul IV
pizz.
(pizz.)
ord. pizz.
sempre

301

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Timp.
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

mf ff mf< ffz f ffz pp mf> p molto ppp poco gossamer (pizz.) arco sul tasto

309

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

5 Temple Blocks
Vibraphone
medium hard mallets
Marimba
medium hard mallets
(st. mute)
arco
sempre
absolutely no pedal

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

E. Hn.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

remove mute

Tpt. 1

remove mute

Tpt. II

remove mute

Tpt. III

Tbn. I

Tbn. II

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

natural gliss.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

arco

Cb.

326

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Flexatone
(don't aim for particular pitches)
div.
pizz.
pizz.

335

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Timp.
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

340

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Xylophone
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

352

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Bass Drum

362

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Tam-Tam
let ring
5 Temple Blocks
2 Wood Blocks (high, medium)
Claves
pizz.
div.
non div.

373

Picc.
Fl. I
Fl. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

p non cresc.
pp
ffz
mf
f
fp
mf>p
insert harmon mute (with stem)
arco
sul pont.
ppp non cresc.
ff
sub
non vib.

383

Fl. I
Fl. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz

remove harmon mute, insert straight mute

remove mute

arco

gossamer

pizz.

394

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

fl.z.
(st. mute)
insert straight mute
espress.
pizz.
arco
sul pont.
passionate

406

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

Xylophone
Marimba
arco
pizz.
intense
sempre

416

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Vibraphone
with pedal
no ped.
flz.
sempre
pizz.
arco
furious

423

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
T.Tr.
insert cup mute
insert straight mute
pizz.
arco, non vib.
con sord.
no ped.
furious

433

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

almost imperceptible
dolce
T.Tr
(cup mute)
remove mute

443 Calmer, spacious ♩= c.104

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

(cup mute)
remove mute
(st. mute)
T.Tr
espress.
pizz.
arco
div.

454

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

espress.
pizz.
arco

465

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 2
Perc. 3

473

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba

481

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

dolce
insert straight mute
insert cup mute
insert harmon mute (stem in)
(st. mute)
Crotales
bowed with bass bow
pizz.
non div.
arco
sul tasto
sul pont.

494 **Broad** ♩= c.92

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

remove mute
(cup mute)
(harm. mute)
insert harmon mute (with stem)
insert cup mute
'natural' horn until †
Tubular Bells
pizz.

506

Hn. I
'natural' horn until †
Hn. II
'natural' horn until †
Hn. III
'natural' horn until †
Hn. IV
'natural' horn until †
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Vn. I
sul pont.
Vn. II
sul pont.
Va.
sul pont.
arco
Vc.
Cb.

517

Fl. I
Fl. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
remove mute
Tam-Tam
sul tasto
sul pont.
arco
pizz.

523

accel. ..... Energetic ♩= c. 126

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Whip

Bass Drum

sul pont.

insert straight mute

532

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.

Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.

remove harmon mute, insert straight mute
remove harmon mute, insert straight mute
remove harmon mute, insert straight mute
insert straight mute
insert straight mute
(st. mute)

Crotales
Perc. 1
Vibraphone
Perc. 2
Marimba
Perc. 3

molto vib., change bow ad lib.

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

pizz.

543

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

(st. mute)
insert straight mute
(pizz.)
arco
sul G
sul C
sul pont.
sim.

553

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

mp sempre
remove mute
sul IV.
sul III.
pizz.

560

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

remove mute
remove mute
furious
arco
pizz.
strident

568

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

mp sempre
absolutely no pedal
Crotales
Vibraphone
pizz.

579

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 2
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

insert cup mute
arco

585

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

flz.
sempre
(cup mute)
remove mute
sul G
arco

594

Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tubular Bells
Perc. 1
Perc. 2
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

602

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Xylophone
Crotales
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

609

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. 1
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

615

Picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hn.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B. Cl.
Bsn. I
Bsn. II
C. Bn.
Hn. I
Hn. II
Hn. III
Hn. IV
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Cb.

Xylophone
5 Temple Blocks
Whip